

शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.

कला शाखा-स्नातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति + MUGD Program पैटर्न



सत्र:- प्रथम सत्र

विषय:- हिन्दी

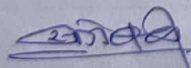
हिन्दी विभाग
हिन्दी कहानी साहित्य

कक्षा :- प्रथम वर्ष

प्रश्न पत्र :-I

पेपर कोड-HHINC1101

मह	विवरण	तसिका	शेरा
जुलाई	1.0 कहानी : अध्ययन 1.1 कहानी : अवधारणा 1.2 कहानी : स्वरूप 1.3 कहानी के तत्व	06	
अगस्त	2.0 हिंदी कहानियाँ - भाग 1 2.1 राजाभोज का सपना - शिवप्रसाद सितारे हिंद 2.2 पूस की रात - प्रेमचंद 2.3 तीसरी कसम - फणीश्वरनाथ रेणु परीक्षा-I (Test-I) स्वाध्याय लेखन (Assignment)	08	
सितम्बर	3.0 हिंदी कहानियाँ - भाग -२ 3.1 वारिस - मोहन राकेश 3.2 पिता - ज्ञानरंजन 3.3 फैसला - मैत्रेयी पुष्पा	08	
अक्तुम्बर	4.0 हिंदी कहानियाँ : भाग -३ 4.1 आदिवासी नहीं नाचेंगे - हसदा सौभेन्द्र शेखर 4.2 पच्चीस चौका डेढ़ सौ - ओमप्रकाश वाल्मीकि 4.3 अतिथि देवो भव - अब्दुल बिस्मिल्लाह परीक्षा-II (Test-II) स्वाध्याय लेखन (Assignment)	08	
	कुल तासिकाएँ	30	


प्रा.डॉ.कांबले एस.एस.
हिन्दी विभाग


प्रधानाचार्य
Principal
Shivaji College, Hingoli
Tq. Dist. Hingoli (MS)



शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.

कला शाखा-सातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति + MUGD Program पॅटर्न

सत्र :- प्रथम सत्र
विषय:- हिन्दी

हिन्दी विभाग
आधुनिक हिन्दी काव्य

कक्षा :- प्रथम वर्ष
प्रश्न पत्र :-II
पेपर कोड-HHINC1102

माह	पाठ्यक्रम	तासिका	शेरा
जुलाई	1.0 काव्य : अध्ययन 1.1 काव्य : अवधारणा 1.2 काव्य : स्वरूप 1.3 आधुनिक हिंदी कविता का विकास	06	
अगस्त	2.0 आधुनिक हिंदी कविता - भाग-1 2.1 मुकरियाँ - भारतेन्दु हरिश्चंद्र 2.2 बीती विभावरी जाग री - जयशंकर प्रसाद 2.3 भिक्षुक - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' परीक्षा-I (Test-I) स्वाध्याय लेखन (Assignment)	08	
सितम्बर	3.0 आधुनिक हिंदी कविता - भाग-2 3.1 रोटी और संसद - धूमिल 3.2 किताबें - सफदर हाशमी 3.3 गीत नया गाता हूँ - अटल वाजपेयी	08	
अक्तुम्बर	4.0 आधुनिक हिंदी कविता-भाग-3 4.1 इस स्त्री से डरो - कात्यायनी 4.2 जंगल चीता बन लौटेगा - उज्ज्वला ज्योति 4.3 कोरोना व्हायरस - अनंत काबरा परीक्षा-II (Test-II) स्वाध्याय लेखन (Assignment)	08	
	कुल तासिका	30	


प्रा.डॉ.सुधीर वाघ
विभागाध्यक्ष


Principal
Shivaji College, Hingoli
Tq. Dist. Hingoli (MS)

शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.

कला शाखा-स्नातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति + MUGD Program पैटर्न



सत्र :- प्रथम सत्र

विषय:- हिन्दी

हिन्दी विभाग

हिन्दी भाषा और प्रतियोगी परीक्षाएँ

भाग-1

कक्षा :- प्रथम वर्ष

प्रश्न पत्र :-I

पेपर कोड-HHINGE1101

माह	पाठ्यक्रम	तासिका	शेरा
जुलाई	1.0 विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं में हिंदी का महत्व और उपयोगिता 1.1 संघ लोक सेवा आयोग (UPSC)/महाराष्ट्र लोक सेवा आयोग (MPSC) की परीक्षाएँ और हिंदी भाषा 1.2 कर्मचारी चयन मंडल आयोग (Staff Selection Board Commission) परीक्षाएँ और हिंदी भाषा 1.3 रेल / डाक / बीमा / बैंक तथा अन्य परीक्षाएँ और हिंदी भाषा	08	
अगस्त	2.0 हिंदी भाषा का विकास क्रम और प्रतियोगी परीक्षाएँ 2.1 प्रारंभिक हिंदी का विकास 2.2 मध्यकालीन हिंदी का विकास 2.3 खड़ीबोली और नागरी लिपि का विकास परीक्षा-I (Test-I) स्वाध्याय लेखन (Assignment)	08	
सितम्बर	3.0 भाषा कौशल और प्रतियोगी परीक्षाएँ 3.1 लेखन कौशल - स्वरूप, प्रकार और उद्देश्य 3.2 सवांद कौशल - स्वरूप और विशेषताएँ 3.3 साक्षात्कार कौशल	08	
अक्टुम्बर	4.0 हिंदी के प्रायोगिक रूप और प्रतियोगी परीक्षाएँ 4.1 ई कॉमर्स और हिंदी : स्वरूप और महत्व 4.2 तकनीकी हिंदी भाषा की उपयोगिता 4.3 अनुवाद : अर्थ, स्वरूप और परिभाषाएँ परीक्षा-II (Test-II) स्वाध्याय लेखन (Assignment)	06	
	कुल तासिका	30	

प्रा.डॉ.सुधीर वाघ
विभागाध्यक्ष

प्रधानाचार्य
Shivaji College, Hingoli
Tq.Dist.Hingoli (MS)



शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.

कला शाखा-स्नातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति + MUGD Program पैटर्न

सत्र :- प्रथम सत्र

विषय:- हिन्दी

हिन्दी विभाग

हिन्दी भाषा तथा लेखन कौशल

VEC/SEC

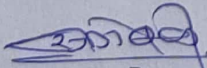
कक्षा :- प्रथम वर्ष

प्रश्न पत्र :-I

पेपर कोड-

HHINSC1101

माह	पाठ्यक्रम	तासिका	शेरा
जुलाई	1.0 भाषा कौशल 1.1 भाषा कौशल : अर्थ और स्वरूप 1.2 भाषा कौशल : क्षेत्र 1.3 भाषा कौशल : विशेषताएँ	08	
अगस्त	2.0 भाषा कौशल के प्रकार 2.1 श्रवण कौशल 2.2 भाषण कौशल 2.3 वाचन कौशल परीक्षा-I (Test-I) स्वाध्याय लेखन (Assignment)	08	
सितम्बर	3.0 लेखन कौशल 3.1 लेखन कौशल : अर्थ और स्वरूप 3.2 लेखन कौशल : क्षेत्र 3.3 लेखन कौशल : विशेषताएँ	08	
अक्तुम्बर	4.0 लेखन कौशल के प्रकार 4.1 फीचर लेखन 4.2 वृत्तांत लेखन 4.3 स्तंभ लेखन परीक्षा-II (Test-II) स्वाध्याय लेखन (Assignment)	06	
	कुल तासिका	30	


प्रा.डॉ.कांबले एस.एस.
हिन्दी विभाग


प्रधानाचार्य
Shivaji College, Hingoli
Tq.Dist.Hingoli (MS)



शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.

कला शाखा-स्नातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति + MUGD Program पैटर्न

सत्र :- प्रथम सत्र

हिन्दी विभाग

कक्षा :- प्रथम वर्ष

विषय:- हिन्दी द्वितीय भाषा

साहित्य कलश और व्यवहारीक हिन्दी

प्रश्न पत्र :-I

भाग-1 (AEC)

पेपर कोड-HHINMIL1101

माह	पाठ्यक्रम	तासिका	शेरा
जुलाई	पाठ्यक्रम की जानकारी 1.0 हिंदी कहानियाँ 1.1 पंच परमेश्वर - प्रेमचंद 1.2 चीफ की दावत-भीष्म साहनी 1.3 उर्फ सैम-मृदुला गर्ग 1.4 ताबूत -नासिरा शर्मा	08	
अगस्त	2.0 हिंदी कविताएँ 2.1 नर हो, न निराश करो मन को-मैथिलीशरण गुप्त 2.2 गीत फरोश-भवानीप्रसाद मिश्र 2.3 जो बीत गई सो बात गई - हरिवंशराय बच्चन 2.4 हम ले चलेंगे -सर्वेश्वरदयाल सक्सेना परीक्षा-I (Test-I) स्वाध्याय लेखन (Assignment)	08	
सितम्बर	3.0 व्यावहारिक हिंदी-ब्लॉग 3.1 ब्लॉग का अर्थ 3.2 ब्लॉग का स्वरूप 3.2 ब्लॉग की उपयोगिता	08	
अक्तुम्बर	4.0 व्यावहारिक हिंदी-विज्ञापन 4.1 समाचारपत्र के विज्ञापन की विशेषताएँ - 4.2 आकाशवाणी के विज्ञापन की विशेषताएँ - 4.3 दूरदर्शन के विज्ञापन की विशेषताएँ - परीक्षा-II (Test-II) स्वाध्याय लेखन (Assignment)	06	
	कुल तासिका	30	

प्रा.डॉ.कांबले एस.एस.

हिन्दी विभाग

प्रधानाचार्य
Shivaji College, Hingoli
Tq. Dist. Hingoli (MS)





शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.

कला शाखा-स्नातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति + MUGD Program पॅटर्न

सत्र:- द्वितीय सत्र
विषय:- हिन्दी

हिन्दी विभाग
हिन्दी उपन्यास

कक्षा :- प्रथम वर्ष
प्रश्न पत्र :-III
पेपर कोड-HHINC1151

माह	पाठ्यक्रम का विवरण	तासीका	शेरा
जनवरी	1.0 उपन्यास अध्ययन 1.1 उपन्यास : अवधारना और स्वरूप 1.2 उपन्यास : प्रकार 1.3 उपन्यास के तत्व	06	
	2.0 ढलती साँझ का सूरज : मधु कांकरिया 2.1 मधु कांकरिया : परिचय	02	
फरवरी	2.2 ढलती साँझ का सूरज : कथावस्तु, मूल संवेदना 2.3 ढलती साँझ का सूरज में व्यक्त समस्याएँ परीक्षा-I (Test-I) स्वाध्याय लेखन (Assignment)	06	
मार्च	3.0 ढलती साँझ का सूरज : मधु कांकरिया 3.1 ढलती साँझ का सूरज : पात्र तथा चरित्र-चित्रण 3.2 ढलती साँझ का सूरज : भाषा शैली 3.3 ढलती साँझ का सूरज : उद्देश्य	08	
	4.0 हिन्दी उपन्यासकार : सामान्य परिचय 4.1 प्रेमचंद	02	
अप्रैल	4.2 मैत्रेयी पुष्पा 4.3 संजीव परीक्षा-II (Test-II) स्वाध्याय लेखन (Assignment)	06	
	कुल तासिकाएँ	30	

प्रा.डॉ.कांबले एस.एस.
हिन्दी विभाग

प्रधानाचार्य
Principal
Shivaji College, Hingoli
Tq. Dist. Hingoli (MS)



शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.

कला शाखा-स्नातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति + MUGD Program पैटर्न



सत्र :- द्वितीय सत्र
विषय:- हिन्दी

हिन्दी विभाग
रोजगारमूलक हिन्दी

कक्षा :- प्रथम वर्ष
प्रश्न पत्र :-IV
पेपर कोड-HHINC1152

माह	पाठ्यक्रम का विवरण	तासीका	शेरा
जनवरी	1.0 रोजगारमूलक हिन्दी 1.1 रोजगार मूलक हिन्दी : अवधारणा और स्वरूप 1.2 रोजगार मूलक हिन्दी : क्षेत्र 1.3 रोजगार मूलक हिन्दी : उपयोगिता	08	
	2.0 हिन्दी टंकन 2.1 हिन्दी टंकण की जानकारी	02	
फरवरी	2.2 यूनिकोड हिन्दी टंकण की विशेषताएँ 2.3 पृष्ठ संयोजन एवं मुद्रित शोधन परीक्षा-I (Test-I) स्वाध्याय लेखन (Assignment)	06	
मार्च	3.0 समाज माध्यम और रोजगार 3.1 यूट्यूब और रोजगार 3.2 फेसबुक और रोजगार 3.3 ब्लॉग लेखन और रोजगार	08	
	4.0 अनुवाद 4.1 साहित्यिक अनुवाद में रोजगार के अवसर	02	
अप्रैल	4.2 मशीनी अनुवाद में रोजगार के अवसर 4.3 कार्यालयीन अनुवाद में रोजगार के अवसर परीक्षा-II (Test-II) स्वाध्याय लेखन (Assignment)	04	
	कुल तासिका	30	

प्रा.डॉ.सुधीर वाघ
विभागाध्यक्ष

प्रधानाचार्य
Principal
Shivaji College, Hingoli
Tq. Dist. Hingoli (MS)



शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.

कला शाखा-सातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति + MUGD Program पॅटर्न

सत्र :- द्वितीय सत्र

विषय:- हिन्दी

हिन्दी विभाग

हिन्दी भाषा और प्रतियोगी परीक्षाएँ

भाग-2

कक्षा :- प्रथम वर्ष

प्रश्न पत्र :-II

पेपर कोड-HHINGE1151

माह	पाठ्यक्रम का विवरण	तासीका	शेरा
जनवरी	1.0 प्रतियोगी परीक्षाएँ और व्याकरण-भाग-1 1.1 संज्ञा और विशेषण 1.2 लिंग और वचन 1.3 कारक और क्रिया	08	
	2.0 प्रतियोगी परीक्षाएँ और व्याकरण-भाग-2 2.1 वर्तनी शुद्धि का महत्व	02	
फरवरी	2.2 विराम चिह्न : स्वरूप, प्रकार और महत्व 2.3 वाक्यरचना : परिभाषा और भेद परीक्षा-I (Test-I)	06	
	स्वाध्याय लेखन (Assignment) 3.0 हिन्दी लेखन -भाग-1 3.1 पत्र लेखन : आवेदन पत्र और सरकारी पत्र	02	
मार्च	3.2 निबंध लेखन के विषय-राष्ट्रीय एकात्मता, लोकतंत्र, पर्यावरण, किसान, चुनाव में मतदान का महत्व, भारत और युवा, भारतीय जनसंख्या, कृत्रिम मेधा, नई शिक्षा नीति-2020 और बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ, 3.3 संक्षेपण-(दिए हुए अनुच्छेद को एक-तिहाई शब्दों में लिखना)	06	
	4.0 हिंदी लेखन भाग-2 4.1 सूचना प्रौद्योगिकी और हिन्दी	02	
अप्रैल	4.2 समाज माध्यम और हिन्दी 4.3 कार्यालयी हिन्दी-प्रारूप और टिप्पण का स्वरूप एवं महत्व परीक्षा-II (Test-II) स्वाध्याय लेखन (Assignment)	04	
	कुल तासिका	30	

प्रा.डॉ.सुधीर वाघ
विभागाध्यक्ष

प्रधानाचार्य
Principal
Shivaji College, Hingoli
Tq.Dist.Hingoli (MS)



शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.

कला शाखा-स्नातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति + MUGD Program पैटर्न

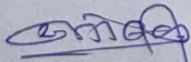


सत्र :- द्वितीय सत्र
विषय:- हिन्दी

हिन्दी विभाग
सृजनात्मक लेखन
VEC/SEC

कक्षा :- प्रथम वर्ष
प्रश्न पत्र :-II
पेपर कोड-HHINSC1151

माह	पाठ्यक्रम का विवरण	तासीका	शेरा
जनवरी	1.0 सृजनात्मक लेखन 1.1 सृजनात्मक लेखन की अवधारणा 1.2 सृजनात्मक लेखन की प्रक्रिया 1.3 सृजनात्मक लेखन का उद्देश्य	08	
	2.0 साहित्य का सृजनात्मक लेखन 2.1 कविता : सृजनात्मक लेखन	02	
	2.2 कथा साहित्य : सृजनात्मक लेखन 2.3 नाट्य साहित्य : सृजनात्मक लेखन	06	
फरवरी	परीक्षा-I (Test-I) स्वाध्याय लेखन (Assignment)		
	3.0 मीडिया का सृजनात्मक लेखन 3.1 रिपोर्टाज : सृजनात्मक लेखन	02	
मार्च	3.2 रेडियो : सृजनात्मक लेखन 3.3 दूरदर्शन : सृजनात्मक लेखन	06	
	4.0 सृजनात्मक लेखन का साहित्य 4.1 बोलचाल की भाषा	02	
अप्रैल	4.2 साहित्य की भाषा 4.3 मीडिया की भाषा	04	
	परीक्षा-II (Test-II) स्वाध्याय लेखन (Assignment)		
	कुल तासिका	30	


प्रा.डॉ.कांबले एस.एस.
हिन्दी विभाग


प्रधानाचार्य
Principal
Shivaji College, Hingoli
Tq.Dist.Hingoli (MS)

शिवाजी महाविद्यालय. हिंगोली.

कला शाखा-स्नातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति + MUGD Program पैटर्न



सत्र :- द्वितीय सत्र

विषय:- हिन्दी द्वितीय भाषा

हिन्दी विभाग

साहित्य कलश और व्यवहारीक हिन्दी

भाग-2 (AEC)

कक्षा :- प्रथम वर्ष

प्रश्न पत्र :-II

पेपर कोड-HHINMIL1151

माह	पाठ्यक्रम का विवरण	तासीका	शेरा
जनवरी	पाठ्यक्रम की जानकारी		
	1.0 हिंदी कहानियाँ 1.1 बशिंदा - पंकज मित्र 1.2 पटकथा -अजय नावरिया 1.3 नेताजी का चश्मा-स्वयं प्रकाश 1.4 वसीयतनामा -धन्यकुमार बिरादार	08	
	2.0 हिंदी कविताएँ 2.1 फर्क नहीं पड़ता - केदारनाथ सिंह	02	
फरवरी	2.2 कदम मिलाकर चलना होगा-अटल बिहारी बाजपेयी 2.3 कैसे कैसे मंजर आने लगे है - दूष्यंत कुमार 2.4 अपने घर की तलाशी -निर्मला पुतुल	06	
	परीक्षा-I (Test-I) स्वाध्याय लेखन (Assignment)	02	
	3.0 कृतिम मेधा 3.1 कृतिम मेधा का अर्थ और परिभाषा		
मार्च	3.2 कृतिम मेधा का स्वरूप 3.2 कृतिम मेधा और हिन्दी : महत्व और उपयोगिता	06	
	4.0 गुगल डॉक्स और हिन्दी 4.1 पाठ से वाक्(Text-to-Speech) 4.2 वाक् से पाठ (Speech-to- Text)	02	
	4.3 पाठ से अनुवाद (Text-to-Transiation)		
अप्रैल	परीक्षा-II (Test-II) स्वाध्याय लेखन (Assignment)	04	
	कुल तासिका	30	

प्रा.डॉ.कांबले एस.एस.

हिन्दी विभाग

प्रधानाचार्य
Principal

Shivaji College, Hingoli
Tq.Dist.Hingoli (MS)





शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.

कला शाखा - स्नातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति + C.B.C.S. पैटर्न

सत्र :- तृतीय सत्र

हिन्दी विभाग

कक्षा :- द्वितीय वर्ष

विषय:- द्वितीय भाषा हिन्दी

कथेत्तर गद्य

प्रश्न पत्र - ०३

माह	पाठ्यक्रम	तसिका	शेरा
जुलाई	पाठ्यक्रम :- 1. युवाओ से - स्वामी विवेकानंद (संबोधन) 2. नाखून क्यों बढते है- आचार्य द्विवेदी (निबंध) 3. औरंगजेब कि आखिरी रात- रामकुमार वर्मा (एकांकी)	8	
अगस्त	4. प्रवास की डायरी - हरिवंशराय बच्चन (डायरी) 5. इन्स्पेक्टर मातादीन चाँद पर- हरिशंकर परसाई (व्यंग्य) 6. काशी के नाम - डॉ. नामवर सिंह (पत्र)	16	
सितम्बर	7. एक थी राम रती - शिवानी (संस्मरण) 8. स्त्री जो महज त्वचा है - सुधीश पचौरी (लेख) 9. विरांगना कनकलता बरुआ - निशा नंदिनी भारतीय (जीवनी) 10. रसायन और हमारा पर्यावरण - डॉ. एन.एल.रामनाथन (विज्ञान)	17	
अक्टुम्बर	कक्षा में परीक्षा -I (Class Test) परिसंवाद (Seminar)	01 13	
	कुल तासिकाएँ	55	

प्रा.डॉ.सुधीर वाघ
हिन्दी विभागाध्यक्ष

Principal
Shivaji College, Hingoli
Tq. Dist. Hingoli (MS)

शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.

कला शाखा - स्नातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति + C.B.C.S. पैटर्न

सत्र :- तृतीय सत्र

हिन्दी विभाग

कक्षा :- द्वितीय वर्ष

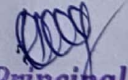
विषय:- ऐच्छिक हिन्दी

मध्ययुगीन काव्य

प्रश्न पत्र - ०५

माह	विवरण	तसिका	शेरा
जुलाई	1. नामदेव 2. कबीर 3. तुलसीदास	8	
अगस्त	4. सूरदास 5. रहीम 6. रैदास	16	
सितम्बर	7. मीराबाई 8. बिहारी	17	
अक्टुम्बर	कक्षा में परीक्षा -I (Class Test)	01	
	परिसंवाद (Seminar)	13	
	कुल तासिकाएँ	55	

प्रा.डॉ. सुधीर वाघ
हिन्दी विभागाध्यक्ष


Principal
Shivaji College, Hingoli
Tq. Dist. Hingoli (MS)



शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.

कला शाखा - स्नातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति + C.B.C.S. पैटर्न

सत्र :- तृतीय सत्र

हिन्दी विभाग

कक्षा :- द्वितीय वर्ष

विषय :- हिन्दी ऐच्छिक

निबंध तथा कथेतर गद्य

प्रश्न पत्र :- VI

माह	पाठ्यक्रम	तासिका	शेरा
जुलाई	1 मजदुरी और प्रेम - पूर्णसिंह 2 लज्जा और ग्लानि - रामचंद्र शुक्ला 3 व्यापारे वसति लक्ष्मी - बाबू गुलाबराय	8	
अगस्त	4 देवदारू - हजारीप्रसाद द्विवेदी 5 इर्षा तू न गई मेरे मन से - रामधारी सिंह 6. जीवन में साहित्य का स्थान - प्रेमचंद	16	
सितम्बर	7. कथेतर गद्य: 8. रजिया - रामवृक्ष बेनुपुरी 9. वर्दी और पानी पीने के बाद - डॉ. कौशल पवार 10 उस 'जारवा' दम्पति से मिलकर - हरिराम मीणा	17	
अक्तुम्बर	कक्षा में परीक्षा-I (Class Test)	01	
	परिसंवाद (Seminar)	13	
	कुल	55	
	तासिका		

प्रा.डॉ.कांबले एस.एस.
हिन्दी विभाग

प्रधानाचार्य
Shivaji College, Hingoli
Tq. Dist. Hingoli (MS)

शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.

कला शाखा - स्नातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति + C.B.C.S. पैटर्न



सत्र :- तृतीय सत्र

हिन्दी विभाग

कक्षा :- द्वितीय

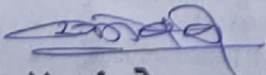
वर्ष

विषय :- हिन्दी

हिन्दी कोशल विकास

प्रश्न पत्र :- I

माह	पाठ्यक्रम	तासिका	शेरा
जुलाई	खण्ड अ) पत्र लेखन 1. आवेदन पत्र 2. पारिवारिक पत्र 3. मांग पत्र 4. शिकायत पत्र 5. सरकारी पत्र प्रात्यक्षिक	05	
अगस्त	प्रात्यक्षिक खण्ड ब) कम्प्यूटर प्रयोग १) कम्प्यूटर का सामान्य परिचय २) ई-मेल आय.डी. पंजीकरण ३) ई-मेल भेजने की विधि ४) वेब सर्चिंग (सामग्री की खोज) प्रात्यक्षिक	03 05 04	
सितम्बर	प्रात्यक्षिक खण्ड क) संभाषण कौशल १) अच्छे वक्ता के गुण २) संभाषण कौशल की विषय सूची I-राष्ट्रीय एकता II-भारतीय संस्कृति III- हिंदी दिवस IV- महिला सशक्तिकरण प्रजातंत्र VI -साहित्य और समाज VIII- भारतीय त्योहार VIII मेरा गांव मेरा देश प्रात्यक्षिक	09 05 02	
अक्तुम्बर	IX-नैतिक मूल्य X स्वच्छ भारत प्रात्यक्षिक	12	
	कुल तासिका	45	


प्रा.डॉ.कांबले एस.एस.
हिन्दी विभाग


प्रधानाचार्य
Shivaji College, Hingoli
Tq. Dist. Hingoli (MS)

शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.

कला शाखा - स्नातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति + C.B.C.S. पैटर्न



सत्र :- चतुर्थ सत्र

विषय:-द्वितीय भाषा हिन्दी

हिन्दी विभाग

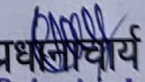
नाटक तथा प्रयोजनमूलक हिन्दी

कक्षा :-द्वितीय वर्ष

प्रश्न पत्र - ०४

माह	पाठ्यक्रम का विवरण	तासीका	शेरा
जनवरी	नाटक - विमा- रतनकुमार सांभरीया	17	
फरवरी	नाटक - विमा- रतनकुमार सांभरीया खण्ड - ब प्रयोजनमूलक हिंदी 1. वेब सर्चिंग- अर्थ, स्वरूप, और महत्व 2. ई-मेल- निर्माण और प्रेषण विधि	03 10	
मार्च	3. विज्ञापन लेखन - दूरदर्शन और मोबाईल 4. विभिन्न मोबाईल ऐप और रोजगार के अवसर	17	
अप्रैल	कक्षा में परीक्षा-I (Class Test) परिसंवाद (Seminar)	08	
	कुल तासिकाएँ	55	


प्रा.डॉ.सुधीर वाघ
हिन्दी विभागाध्यक्ष


Principal
Shivaji College, Hingoli
Tq. Dist. Hingoli (MS)



शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.

कला शाखा - स्नातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति + C.B.C.S. पैटर्न

सत्र :- चतुर्थ सत्र

हिन्दी विभाग

कक्षा :- द्वितीय वर्ष

विषय:- ऐच्छिक हिन्दी

आधुनिक काव्य

प्रश्न पत्र - ०७

माह	पाठ्यक्रम का विवरण पाठ्यक्रम की जानकारी	तासीका	शेरा
जनवरी	1. किसान- मैथिलीशरण गुप्त 2. हिमाद्री तुंग श्रुंग से - जयशंकर प्रसाद 3. कवि कुछ ऐसी ताण सुनाओ - बाळकृष्ण शर्मा 'नवीन' 4. नदी के द्वीप - अज्ञेय	17	
फरवरी	5. प्रेत का बयान - नागार्जुन 6. चंपा काले काले अच्छर नही चीन्हाती -त्रिलोचन 7. जंगल का संघर्ष - रमणिका गुप्ता 8. साये मे धूप - दुष्यंतकुमार	15	
मार्च	9. सदियों का संताप - ओमप्रकाश वाल्मिकी 10. औरत कमजोर नही - पुष्पा विवेक 11. युद्ध के विरुद्ध - डॉ. अमिता तिवारी 12. सड़क दर सड़क - भुवनेश्वर उपाध्याय	17	
अप्रैल	कक्षा में परीक्षा-I (Class Test) परिसंवाद (Seminar)	06	
	कुल तासिकाएँ	55	

प्रा.डॉ. सुधीर वाघ
हिन्दी विभागाध्यक्ष

प्रधानाचार्य
Principal
Shivaji College, Hingoli
Tq. Dist. Hingoli (MS)

शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.

कला शाखा - स्नातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति + C.B.C.S. पैटर्न

सत्र :- चतुर्थ सत्र

विषय :- हिन्दी ऐच्छिक

हिन्दी विभाग

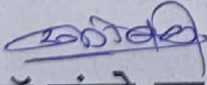
निबंध तथा कथेतर गद्य प्रश्न

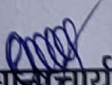
कक्षा :- द्वितीय वर्ष

प्रश्न पत्र :- VIII



माह	पाठ्यक्रम का विवरण	तासीका	शेरा
जनवरी	बसंत आ गया पर कोई उत्कंठा नहीं? विद्यानिवास मिश्र नीलकंठ - हरिशंकर परसाई घोडाशाही - सियाराम शरण गुप्त संसार सुखमय है - श्रीराम परिहार	17	
फरवरी	पर्यावरण और सनातन दृष्टि - छगन मेहता पानी पानी शहर - राम अवतार यादव कथेतर गद्य: सरदार वल्लभभाई पटेल - इंद्र विद्यावाचस्पती	15	
मार्च	आशफाक के नाम पत्र - रामप्रसाद बिस्मिल दलित साहित्य के केंद्र में मानव - डॉ. धीरज भाई वणकर	17	
अप्रैल	कक्षा में परीक्षा-I (Class Test) परिसंवाद (Seminar)	06	
	कुल तासिका	55	


प्रा.डॉ.कांबले एस.एस.
हिन्दी विभाग


प्रधानाचार्य
Principal
Shivaji College, Hingoli
Tq. Dist. Hingoli (MS)



शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.

कला शाखा - स्नातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

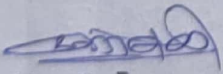
सत्र पद्धति + C.B.C.S. पैटर्न

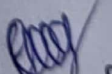
सत्र :- चतुर्थ सत्र
विषय :- हिन्दी

हिन्दी विभाग
हिन्दी कोशल विकास

कक्षा :- द्वितीय वर्ष
प्रश्न पत्र :- II

माह	पाठ्यक्रम का विवरण	तासीका	शेरा
जनवरी	खण्ड अ) पटकथा संकल्पना और स्वरूप प्रात्यक्षिक खण्ड ब) समाचार लेख 1. समाचार पत्र के लिये समाचार लेखन 2. दूरदर्शन के लिये समाचार लेखन	14	
फरवरी	3. आकाशवाणी के लिये समाचार लेखन खण्ड क) नकदी रहित व्यवहार 1. चेक तथा बैंक प्रणाली द्वारा भुगतान 2. कम्प्यूटर इंटरनेट प्रणाली द्वारा भुगतान	12	
मार्च	3. स्वाइप (POS) मशीन द्वारा भुगतान 4. भ्रमनध्वनी द्वारा भुगतान 5. एटीएम द्वारा भुगतान 6. विभिन्न बैंकों के ऑप द्वारा भुगतान	14	
अप्रैल	प्रात्यक्षिक	05	
	कुल तासिका	45	


प्रा.डॉ.कांबले एस.एस.
हिन्दी विभाग


प्रधानाचार्य
Principal
Shivaji College, Hingoli
Tq. Dist. Hingoli (MS)



शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.

कला शाखा - स्नातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति

Elective, Generic & Enhancement Course

सत्र :- पंचम सत्र

विषय :- हिंदी

हिन्दी विभाग

हिंदी साहित्य का इतिहास

कक्षा :- तृतीय वर्ष

प्रश्न पत्र :- IX

माह	पाठ्यक्रम	तासिका	शेरा
जुलाई	पाठ्यक्रम की जानकारी खण्ड क I आदिकाल 1 आदिकाल परिचय 2 आदिकालीन साहित्य की प्रेरक परिस्थितियाँ	12	
अगस्त	II भक्तिकाल 1 भक्तिकाल : परिचय 2 निर्गुण भक्ति - ज्ञानाश्रयी, प्रेमाश्रयी, शाखा की प्रवृत्तियाँ 3 सगुण भक्ति - रामभक्ति, कृष्णभक्ति शाखा की प्रवृत्तियाँ	15	
सितम्बर	खण्ड ख रीतिकाल 1 रीतिकाल : परिचय, रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त काव्यधारा का संक्षिप्त परिचय	16	
अक्तुम्बर	2 आधुनिक काल : परिचय, भारतेंदू युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता की प्रवृत्तियाँ. कक्षा में परीक्षा-I (Class Test) परिसंवाद (Seminar)	05 01 06	
	कुल तासिका	55	

प्रा.डॉ. सुधीर वाघ
हिन्दी विभागाध्यक्ष

Principal
Shivaji College, Hingoli
Tq. Dist. Hingoli (MS)



शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.
कला शाखा - स्नातक
शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति
Elective, Generic & Enhancement Course

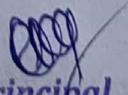
सत्र :- पंचम सत्र
विषय : हिन्दी

हिन्दी विभाग
हिन्दी भाषा

कक्षा :- तृतीय वर्ष
प्रश्न पत्र :-X

माह	पाठ्यक्रम	तासिका	शेरा
जुलाई	पाठ्यक्रम की जानकारी खण्ड क हिंदी भाषा 1. भाषा की परिभाषा तथा स्वरूप 2. भाषा की विशेषताएँ	12	
अगस्त	3 हिंदी भाषा का उद्भव और विकास खण्ड ख हिंदी भाषा के विविध रूप 1 प्रयोजनमूलक हिंदी 2 राष्ट्रभाषा 3 राजभाषा	15	
सितम्बर	4 संपर्क भाषा खण्ड ग हिंदी की स्थिति 1 भाषा प्रायोगिकी स्वरूप एवं संभावनाएँ 2 हिंदी की संवैधानिक स्थिति	16	
अक्तुम्बर	3 हिंदी की वैश्विक स्थिति 4 हिन्दी में रोजगार के अवसर कक्षा में परीक्षा-I (Class Test) परिसंवाद (Seminar)	05 01 06	
	कुल तासिका	55	


प्रा.डॉ.कांबले एस.एस.
हिन्दी विभाग


Principal
Shivaji College, Hingoli
Tq. Dist. Hingoli (MS)



शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.

कला शाखा - स्नातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति + S.E.C.

सत्र : पंचम
विषय : हिंदी

हिंदी : विभाग
हिंदी कौशल विकास

कक्षा : स्नातक तृतीय वर्ष
प्रश्न पत्र : III

माह	पाठ्यक्रम	तासिका	शेरा
जुलाई	खण्ड अ) पटकथा लेखन के अंग तथा उदाहरण ❖ सिनेमा की पटकथा ❖ दूरदर्शन की पटकथा ❖ रेडिओ की पटकथा प्रात्यक्षिक	12	
अगस्त	खण्ड ब) भाषा कौशल ❖ भाषा कौशल के माध्यम : श्रवण, वाचन, लेखन ❖ संक्षेपन की परिभाषा एवं स्वरूप उदाहरण सहित ❖ पल्लवन की परिभाषा एवं स्वरूप उदाहरण सहित प्रात्यक्षिक	12	
सितंबर	खण्ड क) लेखन की शुद्धता एवं सुंदरता ❖ स्वच्छ भारत अभियान ❖ बेटी बचाव बेटी पढ़ाओ ❖ जल ही जीवन है ❖ पर्यावरण सुरक्षा	12	
अक्तुम्बर	❖ वर्तमान समय और नैतिक मूल्य प्रात्यक्षिक	09	
	कुल तासिका	45	

प्रा.डॉ. सुधीर वाघ
हिन्दी विभागाध्यक्ष

Principal
Shivaji College, Hingoli
Tq. Dist. Hingoli (MS)

शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.

कला शाखा - स्नातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति

Elective, Generic & Enhancement Course

सत्र :- षष्ठम सत्र

हिन्दी विभाग

कक्षा :- तृतीय वर्ष

विषय :- हिन्दी

साहित्यशास्त्र

प्रश्न पत्र :-XI

माह	पाठ्यक्रम का विवरण	तासीका	शेरा
जनवरी	पाठ्यक्रम की जानकारी खण्ड क काव्य : 1 काव्य का अर्थ, परिभाषा तथा स्वरूप 2 काव्य के तत्व 3 काव्य के प्रयोजन 4 काव्य के हेतु	17	/
फरवरी	खण्ड ख । शब्द-शक्ति : 1 अर्थ, परिभाषा और स्वरूप 2 शब्द-शक्ति के भेद अभिधा, लक्षणा, व्यंजना	15	
मार्च	II आलोचना : 1 परिभाषा, 2 आलोचक के प्रकार ➤ सैध्दांतिक आलोचना ➤ ऐतिहासिक आलोचना, ➤ मार्क्सवादी आलोचना, ➤ तुलनात्मक आलोचना	17	
अप्रैल	कक्षा में परीक्षा-I (Class Test) परिसंवाद (Seminar)	06	
	कुल तासिका	55	

प्रा.डॉ.सुधीर वाघ
हिन्दी विभागाध्यक्ष

प्रधानाचार्य
Principal
Shivaji College, Hingoli
Tq. Dist. Hingoli (MS)

शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.
कला शाखा - स्नातक
शैक्षिक वर्ष २०२४-२५



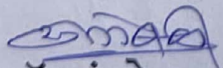
सत्र पद्धति
Elective, Generic & Enhancement Course

सत्र :- षष्ठम सत्र
विषय :- भाषा शिक्षण

हिन्दी विभाग

कक्षा :- तृतीय वर्ष
प्रश्न पत्र :- XII

माह	पाठ्यक्रम का विवरण	तासीका	शेरा
जनवरी	पाठ्यक्रम की जानकारी खण्ड क वर्तनी : 1 शुद्ध वर्तनी का महत्व 2 शुद्ध वर्तनी के नियम 3 स्वर : परिभाषा और भेद 4 व्यंजन परिभाषा और भेद	17	
फरवरी	खण्ड ख समाज माध्यम (Social Media) 1 लिंग : परिभाषा और भेद 2 वचन : परिभाषा और भेद 3 क्रिया : परिभाषा और भेद 4 काल : परिभाषा और भेद	15	
मार्च	खण्ड ग सृजनात्मक व्यक्तित्व : 1 कबीर 2 महादेवी वर्मा 3 म. गांधी 4 डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर 5 अटल बिहारी वाजपेयी 6 डॉ.ए.पी.जे. अब्दुल कलाम	17	
अप्रैल	कक्षा में परीक्षा-I (Class Test) परिसंवाद (Seminar)	06	
	कुल तासिका	55	


प्रा.डॉ.कांबले एस.एस.
हिन्दी विभाग


प्रधानाचार्य
Principal
Shivaji College, Hingoli
Tq. Dist. Hingoli (MS)

शिवाजी महाविद्यालय, हिंगोली.

कला शाखा - स्नातक

शैक्षिक वर्ष २०२४-२५

सत्र पद्धति + S.E.C.

हिंदी : विभाग

कक्षा : स्नातक तृतीय वर्ष

प्रश्न पत्र : IV

सत्र : षष्ठम

विषय : हिंदी कौशल विकास



माह	पाठ्यक्रम का विवरण	तासीका	शेरा
जनवरी	खण्ड क) विज्ञापन 1. प्रिंट मीडिया के किसी एक विज्ञापन की भाषा का विश्लेषण 2. रेडिओ के एक विज्ञापन की भाषा का विश्लेषण 3. दूरदर्शन के एक विज्ञापन की भाषा का विश्लेषण प्रात्यक्षिक	14	
फरवरी	खण्ड ब) भाषाई कम्प्यूटर - 1. कम्प्यूटर का भाषाई भविष्य 2. हिंदी में पॉवर पॉइंट का महत्व एवं प्रविधि 3. हिंदी में एम. एस. वर्ड. एक्सल शीट निर्माण विधि प्रात्यक्षिक	12	
मार्च	खण्ड क) ब्लॉग लेखन 1. ब्लॉग लेखन का महत्व एवं प्रकार 2. हिंदी में ब्लॉग लेखन की प्रविधि 3. ईंटरनेट पर सामग्री सृजन एवं यु.ट्यूब पर प्रकाशन	14	
अप्रैल	प्रात्यक्षिक	05	
	कुल तासिका	45	

प्रा.डॉ. सुधीर वाघ
हिन्दी विभागाध्यक्ष

प्रधानाचार्य
Principal
Shivaji College, Hingoli
Tq. Dist. Hingoli (MS)